

Raccourcis clavier d'Adobe® Photoshop® CS3

Menus de l'application

Commande	Raccourci
Fichier	
Nouveau...	Ctrl+N
Ouvrir...	Ctrl+O
Parcourir...	Alt+Ctrl+O
Ouvrir sous...	Alt+Maj +Ctrl+O
Ouvrir en tant qu'objet dynamique...	
Ouvrir les fichiers récents>	
Effacer les fichiers récents	
Device Central...	
Fermer	Ctrl+W
Tout fermer	Alt+Ctrl+W
Fermer et passer à Bridge...	Maj+Ctrl +W
Enregistrer	Ctrl+S
Enregistrer sous...	Maj+Ctrl+S Alt+Ctrl+S
Archiver...	
Enregistrer pour le Web et les périphériques...	Alt+Maj +Ctrl+S
Version précédente	F12
Importer...	
Importation>	
Ensembles de données variables...	
Images vidéo dans des calques...	
Annotations...	
CanoScan LiDE 80...	
Extension WIA...	
Exportation>	
Ensembles de données sous forme de fichiers...	
Aperçu vidéo...	

Envoyer l'aperçu de la vidéo vers le périphérique

Rendu vidéo...

Tracés vers Illustrator...

Zoomify...

Automatisation>

Traitement par lots...

Présentation PDF...

Créer un droplet...

Rogner et désincliner les photos

Planche contact II...

Collection d'images...

Galerie Web Photo...

Adapter l'image...

Changement de mode conditionnel...

Fusion HDR...

Photomerge...

Scripts>

Processeur d'images...

Comp. de calques en fichiers...

Comp. de calques en GWP...

Comp. de calques en PDF...

Exporter les calques dans des fichiers...

Gestionnaire d'événements de script...

Chargement de plusieurs fichiers DICOM...

Chargement des fichiers dans une pile...

Statistiques...

Parcourir...

Informations...

Alt+Maj
+Ctrl+I

Mise en page...

Maj+Ctrl+P

Imprimer...

Ctrl+P

Imprimer une copie

Alt+Maj
+Ctrl+P

Quitter

Ctrl+Q

Edition

Annuler/Rétablir

Ctrl+Z

Aller vers l'avant

Maj+Ctrl+Z

Aller vers l'arrière

Alt+Ctrl+Z

Atténuer...

Maj+Ctrl+F

Couper

Ctrl+X
F2

Copier	Ctrl+C F3
Copier avec fusion	Maj+Ctrl+C
Coller	Ctrl+V F4
Coller dedans	Maj+Ctrl+V
Effacer	
Orthographe...	
Rechercher et remplacer du texte...	
Remplir...	Maj+F5
Contour...	
Transformation manuelle	Ctrl+T
Transformation>	
Répéter	Maj+Ctrl+T
Homothétie	
Rotation	
Inclinaison	
Torsion	
Perspective	
Déformation	
Rotation 180°	
Rotation 90° horaire	
Rotation 90° antihoraire	
Symétrie axe horizontal	
Symétrie axe vertical	
Alignement automatique des calques...	
Fusion automatique des calques	
Définir une forme prédéfinie...	
Utiliser comme motif...	
Créer une forme personnalisée...	
Purger>	
Annulation	
Presse-papiers	
Historique	
Tout	
Paramètres prédéfinis Adobe PDF...	
Gestionnaire des paramètres prédéfinis...	
Couleurs...	Maj+Ctrl+K
Attribuer un profil...	
Convertir en profil...	

Raccourcis clavier...	Alt+Maj +Ctrl+K
Menus...	Alt+Maj +Ctrl+M
Préférences>	
Général...	Ctrl+K
Interface...	
Gestion des fichiers...	
Performance...	
Curseurs...	
Transparence et couleurs non imprimables...	
Unités et règles...	
Repères, grille, tranches et comptage...	
Modules externes...	
Texte...	
Image	
Mode>	
Bitmap	
Niveaux de gris	
Bichromie	
Couleurs indexées...	
Couleurs RVB	
Couleurs CMJN	
Couleurs Lab	
Multicouche	
8 bits/couche	
16 bits/couche	
32 bits/couche	
Table des couleurs...	
Réglages>	
Niveaux...	Ctrl+L
Niveaux automatiques	Maj+Ctrl+L
Contraste automatique	Alt+Maj +Ctrl+L
Couleur automatique	Maj+Ctrl+B
Courbes...	Ctrl+M
Balance des couleurs...	Ctrl+B
Luminosité/Contraste...	
Noir et blanc...	Alt+Maj +Ctrl+B
Teinte/Saturation...	Ctrl+U

Désaturation	Maj+Ctrl+U
Correspondance de la couleur...	
Remplacement de couleur...	
Correction sélective...	
Mélangeur de couches...	
Courbe de transfert de dégradé...	
Filtre photo...	
Tons foncés/Tons clairs...	
Exposition...	
Négatif	Ctrl+I
Egaliser	
Seuil...	
Isohémie...	
Variantes...	
Dupliquer...	
Appliquer une image...	
Opérations...	
Taille de l'image...	Alt+Ctrl+I
Taille de la zone de travail...	Alt+Ctrl+C
Format des pixels>	
Format des pixels personnalisé...	
Supprimer le format des pixels...	
Réinitialiser le format des pixels...	
Carré	
D1/DV NTSC (0,9)	
D4/D16 Standard (0,95)	
D1/DV PAL (1,07)	
D1/DV NTSC Grand écran (1,2)	
HDV 1080/DVCPRO HD 720 (1,33)	
D1/DV PAL Grand écran (1,42)	
D4/D16 Anamorphose (1,9)	
Anamorphose 2:1 (2)	
DVCPRO HD 1080 (1,5)	
Rotation de la zone de travail>	
180°	
90° horaire	
90° antihoraire	
Paramétrée...	
Symétrie horizontale de la zone de travail	
Symétrie verticale de la zone de travail	
Recadrer	

Rognage...

Tout faire apparaître

Variables>

Définir...

Ensembles de données...

Appliquer l'ensemble de données...

Recouvrement...

Calque

Nouveau>

Calque... Maj+Ctrl+N

Arrière-plan

Groupe...

Groupe d'après les calques...

Calque par Copier Ctrl+J

Calque par Couper Maj+Ctrl+J

Dupliquer le calque (groupe)...

Supprimer>

Supprimer le calque (groupe)

Calques masqués

Propriétés de calque (groupe)

Style de calque>

Options de fusion...

Ombre portée...

Ombre interne...

Lueur externe...

Lueur interne...

Biseautage et estampage...

Satin...

Incrustation couleur...

Incrustation en dégradé...

Incrustation de motif...

Contour...

Copier le style de calque

Coller le style de calque

Effacer le style de calque

Eclairage global...

Créer un calque

Afficher/Masquer tous les effets

Mise à l'échelle des effets...

Filtre dynamique>

Désactiver les filtres dynamiques

Supprimer le masque filtrant

Désactiver le masque filtrant

Effacer les filtres dynamiques

Nouveau calque de remplissage>

Couleur unie...

Dégradé...

Motif...

Nouveau calque de réglage>

Niveaux...

Courbes...

Balance des couleurs...

Luminosité/Contraste...

Noir et blanc...

Teinte/Saturation...

Correction sélective...

Mélangeur de couches...

Courbe de transfert de dégradé...

Filtre photo...

Exposition...

Inverser...

Seuil...

Isohémie...

Modifier le contenu du calque>

Couleur unie...

Dégradé...

Motif...

Niveaux...

Courbes...

Balance des couleurs...

Luminosité/Contraste...

Noir et blanc...

Teinte/Saturation...

Correction sélective...

Mélangeur de couches...

Courbe de transfert de dégradé...

Filtre photo...

Exposition...

Inverser...

Seuil...

Isohémie...

Options de contenu de calque...

Masque de fusion>

Tout faire apparaître

Tout masquer

Faire apparaître la sélection

Masquer la sélection

Supprimer

Appliquer

Activer/Désactiver le masque de fusion

Lier/Rompre le lien du masque de fusion

Masque vectoriel>

Tout faire apparaître

Tout masquer

Tracé sélectionné

Supprimer

Activer/Désactiver le masque vectoriel

Lier/Rompre le lien du masque vectoriel

Créer un masque d'écrêtage/Annuler le masque d'écrêtage

Alt+Ctrl+G

Objets dynamiques>

Convertir en objet dynamique

Nouvel objet dynamique par Copier

Modifier le contenu

Exporter le contenu...

Remplacer le contenu...

Mode d'empilement>

Sans

Aplatissement

Asymétrie

Ecart type

Entropie

Maximum

Médiane

Minimum

Moyenne

Portée

Sommation

Variance

Pixelliser

Calques vidéo>

Nouveau calque vidéo d'après un fichier...

Nouveau calque vidéo vide

Insérer une image vide

Dupliquer l'image

Supprimer l'image

Remplacer le métrage...

Métrage...

Afficher la vidéo modifiée

Restaurer l'image

Restaurer toutes les images

Recharger l'image

Pixelliser

Calques 3D>

Nouveau calque d'après un fichier 3D...

Transformer le modèle 3D

Remplacer les textures

Pixelliser

Texte>

Créer un tracé de travail

Convertir en forme

Horizontal

Vertical

Sans lissage

Lissage net

Lissage précis

Lissage fort

Lissage léger

Convertir le type de forme du texte

Déformer le texte...

Mettre à jour tous les calques de texte

Remplacer toutes les polices manquantes

Pixellisation>

Texte

Forme

Fond

Masque vectoriel

Objet dynamique

Vidéo

3D

Calque

Tous les calques

Nouvelle tranche d'après un calque

Associer les calques

Ctrl+G

Dissocier les calques

Maj+Ctrl+G

Masquer les calques

Disposition>

Premier plan	Alt+Maj +Ctrl+;
En avant	Ctrl+;
En arrière	Ctrl+,
Arrière-plan	Alt+Maj +Ctrl+,
Inverser	

Alignement>

Bords supérieurs	
Centres dans le sens vertical	
Bords inférieurs	
Bords gauches	
Centres dans le sens horizontal	
Bords droits	

Répartition>

Bords supérieurs	
Centres dans le sens vertical	
Bords inférieurs	
Bords gauches	
Centres dans le sens horizontal	
Bords droits	

Verrouiller tous les calques

Lier/Rompre le lien des calques

Sélectionner les calques liés

Fusionner les calques Ctrl+E

Fusionner les calques visibles Maj+Ctrl+E

Aplatir l'image

Cache>

Supprimer la frange...	
Retirer le cache noir	
Retirer le cache blanc	

Sélection

Tout sélectionner	Ctrl+A
Désélectionner	Ctrl+D
Resélectionner	Maj+Ctrl+D
Intervertir	Maj+Ctrl+I Maj+F7
Tous les calques	Alt+Ctrl+A
Désélectionner les calques	

Calques similaires

Plage de couleurs...

Améliorer le contour...

Alt+Ctrl+R

Modifier>

Cadre...

Lisser...

Dilater...

Contracter...

Contour progressif...

Alt+Ctrl+D
Maj+F6

Etendre

Généraliser

Transformer la sélection

Récupérer la sélection...

Mémoriser la sélection...

Filtre

Filtre précédent

Ctrl+F

Convertir pour les filtres dynamiques

Extraire...

Alt+Ctrl+X

Galerie de filtres...

Fluidité...

Maj+Ctrl+X

Placage de motif...

Alt+Maj
+Ctrl+X

Point de fuite...

Alt+Ctrl+V

Artistiques>

Aquarelle...

Barbouillage...

Contour postérisé...

Couteau à palette...

Crayon de couleur...

Découpage...

Emballage plastique...

Eponge...

Etalement...

Fresque...

Grain photo...

Néon...

Pastels...

Pinceau à sec...

Sous-couche...

Atténuation>

Flou

Flou de forme...

Flou de l'objectif...

Flou de surface...

Flou directionnel...

Flou gaussien...

Flou optimisé...

Flou par moyenne...

Flou radial...

Moyenne

Plus flou

Bruit>

Ajout de bruit...

Antipoussière...

Flou intérieur

Médiane...

Réduction du bruit...

Contours>

Aérographe...

Contour encre...

Contours accentué...

Croisillons...

Diagonales...

Effet pointilliste...

Noir/Blanc...

Sumi-e...

Déformation>

Cisaillement...

Contraction...

Coordonnées polaires...

Correction de l'objectif...

Dispersion...

Lueur diffuse...

Océan...

Onde...

Ondulation...

Sphérisation...

Tourbillon...

Verre...

Zigzag...

Esquisse>

Bas-relief...

Chrome...

Contour déchiré...

Craie/Fusain...

Crayon Conté...

Fusain...

Papier gaufré...

Papier humide...

Photocopie...

Plâtre...

Plume calligraphique...

Réticulation...

Tampon...

Trame de demi-teintes...

Esthétiques>

Carrelage...

Contour lumineux...

Courbes de niveau...

Diffusion...

Estampage...

Extrusion...

Solarisation

Soufflerie...

Tracé des contours

Pixellisation>

Cristallisation...

Demi-teintes couleur...

Facettes

Fragmentation

Mezzo-tinto...

Mosaïque...

Pointillisme...

Rendu>

Eclairage...

Fibres...

Halo...

Nuages

Nuages par différence

Renforcement>

Accentuation...

Contours plus nets

Encore plus net

Netteté optimisée...

Plus net

Textures>

Craquelure...

Effet mosaïque...

Grain...

Patchwork...

Placage de texture...

Vitrail...

Vidéo>

Couleurs NTSC

Désentrelacement...

Divers>

Autre...

Maximum...

Minimum...

Passe-haut...

Translation...

Digimarc>

Insertion filigrane...

Lecture du filigrane

Analyse

Définir l'échelle de mesure>

Par défaut

Personnalisée...

Sélectionner des points de données>

Personnalisés...

Enregistrer les mesures

Maj+Ctrl
+M

Outil Règle

Outil Comptage

Placer un marqueur d'échelle...

Affichage

Format d'épreuve>

Personnalisé...

Espace de travail CMJN

Plaque de travail Cyan

Plaque de travail Magenta

Plaque de travail Jaune

Plaque de travail Noir

Plaques de travail CMJ	
RVB Macintosh	
RVB Windows	
RVB Moniteur	
Couleurs d'épreuve	Ctrl+Y
Couleurs non imprimables	Maj+Ctrl+Y
Correction du format des pixels	
Options d'aperçu 32 bits...	
Zoom avant	Ctrl++ Ctrl+=
Zoom arrière	Ctrl+-
Taille écran	Ctrl+0 Ctrl+À
Taille réelle des pixels	Alt+Ctrl+0 Alt+Ctrl+À
Taille d'impression	
Mode d'affichage>	
Mode Fenêtres standard	
Mode d'affichage maximisé	
Mode Plein écran avec menus	
Mode Plein écran sans menus	
Extras	Ctrl+H
Afficher>	
Contours du calque	
Contour de la sélection	
Tracé cible	Maj+Ctrl+H
Grille	Ctrl+''
Repères	Ctrl+:
Comptage	
Repères commentés	
Tranches	
Annotations	
Tout	
Rien	
Afficher les Options des Extras...	
Règles	Ctrl+R
Magnétisme	Maj+Ctrl+:
Magnétisme>	
Repères	
Grille	
Calques	

Tranches

Limites du document

Tout

Sans

Verrouiller les repères

Alt+Ctrl+:

Effacer les repères

Nouveau repère...

Verrouiller les tranches

Effacer les tranches

Fenêtre

Réorganiser>

Cascade

Mosaïque horizontale

Mosaïque verticale

Réorganiser les Icônes

Faire correspondre le zoom

Faire correspondre la position

Faire correspondre le zoom et la position

Nouvelle fenêtre

Espace de travail>

Enregistrer l'espace de travail...

Supprimer l'espace de travail...

Espace de travail par défaut

Réinitialiser la position des palettes

Réinitialiser les raccourcis clavier

Réinitialiser les menus

Raccourcis clavier et menus...

Existants

Nouveautés de CS3

Standard

Analyse d'image

Automatisation

Conception Web

Correction colorimétrique et tonale

Impression et épreuve

Peinture et retouche

Utilisation du texte

Vidéo et film

Animation

Calques

F7

Caractère

Compositions de calques

Couches

Couleur

F6

Formes

F5

Histogramme

Historique

Informations

F8

Journal des mesures

Navigation

Nuancier

Options

Outils

Outils prédéfinis

Paragraphe

Scripts

Alt+F9
F9

Source de duplication

Styles

Tracés

Aide

Aide de Photoshop

F1

A propos de Photoshop...

Brevet et informations juridiques...

Informations sur le système...

Enregistrement

Télécharger une e-license...

Renvoyer la e-license...

Mises à jour...

Photoshop en ligne...

Création d'images Web>

Création de transformations par souris

Création d'une galerie Web Photo

Enregistrement d'un fichier à envoyer par courrier électronique

Optimisation d'une image pour le web

Impression de photos>

Importation de plusieurs photos dans une collection d'images

Modification des dimension d'impression et de la résolution

Peinture et dessin>

Contour d'un tracé en couleur

Création de courbes avec l'outil Plume

Création de la transparence à l'aide des masques

Création d'une forme et définition de ses options

Création d'une pointe personnalisée à partir d'une image

Définition de la sensibilité de la Plume pour une tablette graphique

Dessin de plusieurs formes dans un calque

Dessin de segments de droite avec l'outil Plume

Dessin d'un cercle ou d'un carré

Dessin d'une forme de roue

Dessin d'une forme personnalisée

Modification du curseur de forme

Personnalisation et automatisation>

Automatisation des tâches

Création et utilisation de paramètres prédéfinis pour les outils

Personnalisation de l'espace de travail

Préparation d'une image pour d'autres applications>

Définition des options de sortie

Importation de fichiers au format PDF ou Illustrator dans Photoshop

Utilisation d'une image Photoshop dans Adobe Illustrator

Retouche et amélioration des photos>

Accentuation de la netteté à l'aide du filtre Accentuation

Accentuation du contraste d'une photo

Création d'un cadre photo

Outils Densités- et Densité+

Rogner et désincliner les photos

Suppression des yeux rouges

Suppression d'une dominante de couleur à l'aide de la Couleur automatique

Utilisation des calques et sélections>

Affichage ou masquage d'un calque, d'un groupe ou d'un style

Ajout d'un masque

Alignement d'objets sur différents calques

Création d'un masque temporaire

Lissage du contour d'une sélection

Suppression (couper) d'un objet sur une photo

Verrouillage des calques

Utilisation des couleurs>

Conversion d'une image couleur en image noir et blanc

Remplacement de couleurs dans des zones de l'image

Utilisation du texte>

Ajout d'une ombre portée au texte

Création et modification de texte curviligne

Déformation et rétablissement du texte

Modification de la couleur des lettres

Modification de la police sur plusieurs calques

Remplissage de texte avec une image

Comment créer des fichiers d'instructions>

Création de vos propres fichiers d'instructions

Menus de palette

Commande	Raccourci
Animation (images)	
Nouvelle image	
Supprimer les images	
Supprimer l'animation	
Copier les images	
Coller les images...	
Sélectionner toutes les images	
Atteindre>	
Image suivante	
Image précédente	
Première image	
Dernière image	
Trajectoire...	
Inverser les images	
Optimiser l'animation...	
Créer des images d'après des calques	
Aplatir les images dans des calques	
Faire correspondre le calque sur les images...	
Créer un nouveau calque pour chaque nouvelle image	
Nouveaux calques visibles dans toutes les images	
Convertir en montage	
Options de palette...	
Animation (Montage)	
Supprimer la ou les images clés	
Interpolation de l'image clé>	
Linéaire	
Par paliers	
Sélectionner toutes les images clés	
Ne sélectionner aucune image clé	
Copier la ou les images clés	
Coller la ou les images clés	

Définir le début de la zone de travail

Définir la fin de la zone de travail

Atteindre>

Heure...

Image suivante

Image précédente

Première image

Dernière image

Début de la zone de travail

Fin de la zone de travail

Autoriser le saut d'image

Déplacer le point d'entrée du calque vers l'instant présent

Déplacer le point de fin du calque vers l'instant présent

Raccorder le début du calque à l'instant présent

Raccorder la fin du calque à l'instant présent

Raccorder la durée du document à la zone de travail

Scinder le calque

Relever la zone de travail

Extraire la zone de travail

Créer des images d'après des calques

Aplatir les images dans des calques

Modifier les commentaires de montage...

Paramètres de document...

Convertir en animation d'images

Paramètres de pelure d'oignon...

Activer les pelures d'oignon

Afficher>

Tous les calques

Calques favoris

Définir les calques favoris

Options de palette...

Calques

Nouveau calque...

Maj+Ctrl+N

Dupliquer le calque (groupe)...

Supprimer le calque (groupe)

Supprimer les calques masqués

Nouveau groupe...

Nouveau groupe d'après des calques...

Verrouiller tous les calques

Convertir en objet dynamique

Modifier le contenu

Propriétés de calque (groupe)

Options de fusion...

Créer un masque d'écrêtage/Annuler le masque d'écrêtage Alt+Ctrl+G

Lier/Rompre le lien des calques

Sélectionner les calques liés

Fusionner les calques Ctrl+E

Fusionner les calques visibles Maj+Ctrl+E

Aplatir l'image

Options d'animation>

Automatique

Toujours afficher

Toujours masquer

Options de palette...

Compositions de calques

Nouvelle composition de calques...

Dupliquer la composition de calques

Supprimer la composition de calques

Mettre à jour la composition de calques

Appliquer la composition de calques

Composition de calques suivante

Composition de calques précédente

Restaurer le dernier état du document

Options de composition de calques...

Couches

Nouvelle couche...

Dupliquer la couche...

Supprimer la couche

Nouvelle couche de ton direct...

Fusionner la couche de ton direct

Options de couche

Séparer les couches

Fusionner les couches...

Options de palette...

Couleur

Niveaux de gris

RVB

TSL

CMJN

Lab

Curseurs de couleurs Web

Copier la couleur en HTML

Spectre RVB

Spectre CMJN

Echelle de gris

Couleurs courantes

Protéger la gamme Web

Etat

Versions...

Afficher dans Bridge...

Afficher >

Version Cue

Tailles du document

Profil du document

Dimensions du document

Echelle de mesure

Fichiers de travail

Efficacité

Durée

Outil actif

Exposition 32 bits

Formes

Affichage agrandi

Nouvelle forme prédéfinie...

Effacer les options de forme

Réinitialiser tous les paramètres verrouillés

Copier la texture dans d'autres outils

Renommer la forme...

Supprimer la forme

Texte seul

Petite vignette

Grande vignette

Petite liste

Grande liste

Vignette du contour

Gestionnaire des paramètres prédéfinis...

Réinitialiser les formes...

Charger des formes...

Enregistrer les formes...

Remplacer les formes...

Histogramme

Actualiser les données hors mémoire cache

Affichage réduit

Affichage agrandi

Affichage de toutes les couches

Afficher les statistiques

Afficher les couches en couleurs

Historique

Aller vers l'avant

Maj+Ctrl+Z

Aller vers l'arrière

Alt+Ctrl+Z

Nouvel instantané...

Supprimer

Effacer l'historique

Nouveau document

Options d'historique...

Informations

Options de palette...

Echantillonnages de couleurs

Journal des mesures

Définir l'échelle de mesure>

Par défaut

Personnalisée...

Sélectionner des points de données>

Personnalisés...

Enregistrer les mesures

Maj+Ctrl
+M

Tout sélectionner

Tout désélectionner

Exporter la sélection...

Supprimer la sélection

Afficher la palette automatiquement

Navigation

Options de palette...

Nuancier

Nouvelle nuance...

Petite vignette

Grande vignette

Petite liste

Grande liste

Gestionnaire des paramètres prédéfinis...

Réinitialiser le nuancier...

Charger un nuancier...

Enregistrer le nuancier...

Enregistrer le nuancier pour l'échange...

Remplacer le nuancier...

Couleurs ANPA

Couleurs filtre photo

Couleurs FOCOLTONE

Couleurs TRUMATCH

Couleurs Web sécurisées

DIC Color Guide

HKS E Process

HKS E

HKS K Process

HKS K

HKS N Process

HKS N

HKS Z Process

HKS Z

Mac OS

PANTONE color bridge CMYK EC

PANTONE color bridge CMYK PC

PANTONE color bridge CMYK UP

PANTONE metallic coated

PANTONE pastel coated

PANTONE pastel uncoated

PANTONE process coated

PANTONE process uncoated

PANTONE solid coated

PANTONE solid matte

PANTONE solid to process EURO

PANTONE solid to process

PANTONE solid uncoated

Spectre Web

Teintes Web

TOYO 94 COLOR FINDER

TOYO COLOR FINDER

VisiBone

VisiBone2

Windows

Outils prédéfinis

Nouvel outil prédéfini...

Renommer l'outil prédéfini...

Supprimer l'outil prédéfini

Trier par outil

Afficher tous les outils prédéfinis

Afficher les outils prédéfinis en cours

Texte seul

Petite liste

Grande liste

Réinitialiser cet outil

Réinitialiser tous les outils

Gestionnaire des paramètres prédéfinis...

Réinitialiser les outils prédéfinis...

Charger les outils prédéfinis...

Enregistrer les outils prédéfinis...

Remplacer les outils prédéfinis...

Formes

Histoire de l'art

Recadrage et sélection

Texte

Scripts

Mode Bouton

Nouveau script...

Nouvel ensemble...

Dupliquer

Supprimer

Exécuter

Lancer/Arrêter l'enregistrement

Réenregistrer...

Insérer une commande...

Insérer un point d'arrêt...

Insérer le tracé

Options de script...

Options d'exécution...

Effacer tous les scripts

Réinitialiser les scripts

Charger des scripts...

Remplacer les scripts...

Enregistrer les scripts...

Cadres

Commandes

Effets de texte

Effets d'image

Production

Scripts vidéo

Textures

Source de duplication

Source 1

Source 2

Source 3

Source 4

Source 5

Réinitialiser la transformation

Verrouiller l'image

Afficher l'incrustation

Masquer automatiquement l'incrustation

Inverser l'incrustation

Styles

Nouveau style...

Texte seul

Petite vignette

Grande vignette

Petite liste

Grande liste

Gestionnaire des paramètres prédéfinis...

Réinitialiser les styles...

Charger des styles...

Enregistrer les styles...

Remplacer les styles...

Boutons de verre

Boutons

Effets de texte 2

Effets de texte

Effets d'image

Effets photographiques

Pointillés

Styles abstraits

Styles Web

Textures

Tracés

Nouveau tracé...

Dupliquer ce tracé...

Supprimer ce tracé

Convertir en tracé...

Définir une sélection...

Fond du tracé...

 Contour du tracé...

 Masque...

 Options de palette...

Outils

Outils	Raccourci
Outil Déplacement	V
Outil Rectangle de sélection	M
Outil Ellipse de sélection	M
Outil Rectangle de sélection 1 rangée	
Outil Rectangle de sélection 1 colonne	
Outil Lasso	L
Outil Lasso polygonal	L
Outil Lasso magnétique	L
Outil Sélection rapide	W
Outil Baguette magique	W
Outil Recadrage	C
Outil Tranche	K
Outil Sélection de tranche	K
Outil Correcteur de tons directs	J
Outil Correcteur	J
Outil Pièce	J
Outil Œil rouge	J
Outil Pinceau	B
Outil Crayon	B
Outil Remplacement de couleur	B
Outil Tampon de duplication	S
Outil Tampon de motif	S
Outil Forme d'historique	Y
Outil Forme d'historique artistique	Y
Outil Gomme	E
Outil Gomme d'arrière-plan	E
Outil Gomme magique	E
Outil Dégradé	G
Outil Pot de peinture	G
Outil Goutte d'eau	R
Outil Netteté	R

Outil Doigt	R
Outil Densité -	O
Outil Densité +	O
Outil Eponge	O
Outil Plume	P
Outil Plume libre	P
Outil Ajout de point d'ancrage	
Outil Suppression de point d'ancrage	
Outil Conversion de point	
Outil Texte horizontal	T
Outil Texte vertical	T
Outil Masque de texte horizontal	T
Outil Masque de texte vertical	T
Sélection de tracé	A
Outil Sélection directe	A
Outil Rectangle	U
Outil Rectangle arrondi	U
Outil Ellipse	U
Outil Polygone	U
Outil Trait	U
Outil Forme personnalisée	U
Outil Annotations	N
Outil Annotation audio	N
Outil Pipette	I
Outil Echantillonnage de couleur	I
Outil Règle	I
Outil Comptage	I
Outil Main	H
Outil Zoom	Z
Couleurs de premier/d'arrière-plan par défaut	D
Permuter les couleurs de premier plan et d'arrière-plan	X
Basculer entre Mode Masque/Mode standard	Q
Basculer entre les modes d'affichage	F
Activer/Désactiver Conserver les zones transparentes	/
Diminuer l'épaisseur de la forme	:
Augmenter l'épaisseur de la forme	!
Diminuer la dureté de la forme	<

Augmenter la dureté de la forme	>
Forme précédente	,
Forme suivante	;
Première forme	?
Dernière forme	.